



e-arco.org

PRIMEROS AUXILIOS PARA ARTISTAS

30 de enero de 2003
e-arco.org

Destino

A todos los artistas de las Asociaciones de Artistas Visuales del Estado Español.

Asunto

Feria ARCO-03. Intervención de Daniel G. Andujar y Roc Parés para el Museo de la Universidad de Alicante (www.mua.ua.es).

Concepto

El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) nos ha encargado una intervención para su stand en ARCO'03 (7A100B), un espacio que entra en la categoría de Proyecto Sala.

Contexto

La Feria ARCO, evento principal del mercado del arte contemporáneo en el Estado Español. En cualquier análisis de este evento, resalta el hecho de que los artistas como colectivo no estamos representados ni siquiera en las mesas de debate planteadas para esta edición y que llevan por título "Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo". Esto resulta paradójico teniendo en cuenta que el artista es la razón de ser del sector económico al cual atañe esta feria. Por este motivo, hemos decidido utilizar el espacio de exposición ofrecido por el MUA como espacio de reflexión, documentación y denuncia sobre las relaciones profesionales de los artistas con el mercado del arte. Con este propósito, hemos juzgado imprescindible contar con la presencia del movimiento asociativo que existe en el Estado, una presencia que la organización de ARCO ha escatimado históricamente en sus anteriores ediciones.

Descripción

Así pues, el ámbito principal de nuestra intervención se concreta en una especie de servicio de "primeros auxilios" para artistas que participan en la feria y que pueden necesitar una asistencia en caso de duda o conflicto con una galería o institución. Este servicio, que estará gestionado por la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales (www.uaav.org), tiene como objetivo informar a los artistas sobre las relaciones justas con los mediadores públicos y privados facilitando modelos de contrato, fórmulas de facturación, asesoría legal sobre los derechos de autor, etc. En dicho ámbito se exhibirá material informativo de todas y cada una de las asociaciones de artistas actualmente existentes en el Estado y los visitantes/usuarios podrán recabar información y/o solicitar la inscripción a la asociación de su lugar de residencia o, si no existiera, apuntarse a un listado de posibles fundadores de asociaciones. De forma complementaria a este espacio físico, y con el objetivo de abrir una plataforma de trabajo con nuevas herramientas desarrolladas por y para los artistas, se lanzará el sitio e-arco.org que pretende ampliar, en el tiempo y en el espacio, el trabajo iniciado durante la feria.

Invitación

Esperamos que esta intervención sea de vuestro interés. Durante la feria contaremos con la presencia de abogados especialistas en la problemática del artista dispuestos a atender vuestras consultas. Contamos con vuestra participación. No dudéis en hacernos llegar cualquier comentario o sugerencia respecto a esta iniciativa.

Cordialmente,

Daniel G. Andújar <daniel@irational.org>

Roc Parés <rocparés@netscape.net>